

今年は自然災害や気候の変動が多かった年でした。同窓生の皆様にはお変わりございませんか。会長になり皆様のご支援の下、六年が過ぎました。ありがとうございました。

平成十六年に常任幹事に就任し、同窓会本部との関わりを持つようになりますが、この間の思い出の一ことは当番学年(高35回)から提案で、以前は総会会費が当日現金集金だったのを、事前納入にしたことでも実行されました。

来年三月には会長が交代します。次期会長の戸塚静江さんと私は常任幹事の同期で、二人で総会の担当をしてきました。

同窓会は、今年百二十年目となり、多くの分野で活躍している我が同窓生を誇らしく思います。

これからも微力ながら同窓会に協力していくつもりです。

もう一つは昨年の百二十周年記念事業です。大きな学校行事で同窓会もお手伝いし、現役の先生方との共同作業は意義深いものでした。

今春の人事異動により、宮城県蔵王高等学校から着任いたしました。宮城一高校の明るく前向きな姿を見て、彼らの未来に大きな可能性を感じているところです。

会員の皆様には、日頃より母校に対し温かい御支援と御協力を賜り、厚く感謝申し上げます。また、昨年の百二十周年記念事業の際

は、自然災害や気候の変動が多かった年でした。同窓生の皆様にはお変わりございませんか。会長になり皆様のご支援の下、六年が過ぎました。

もう一つは昨年の百二十周年記念事業です。大きな学校行事で同窓会もお手伝いし、現役の先生方との共同作業は意義深いものでした。

もう一つは昨年の百二十周年記念事業です。大きな学校行事で同窓会もお手伝いし、現役の先生方との共同作業は意義深いものでした。

今春の人事異動により、宮城県蔵王高等学校から着任いたしました。宮城一高校の明るく前向きな姿を見て、彼らの未来に大きな可能性を感じているところです。

会員の皆様には、日頃より母校に対し温かい御支援と御協力を賜り、厚く感謝申し上げます。また、昨年の百二十周年記念事業の際



ご支援に感謝をこめて

同窓会会长 工 藤 千鶴子

（高17回）

心の声に耳を澄ます

校 長 吉 野 隆

には、様々な形で御支援を頂戴しました。衷心からお礼申し上げます。

百二十一年目を迎えた今年も、重い伝統と歴史を背負いながらも、生徒たちは年次の希望者百六十人程が、三泊四日の台湾での研修旅行に参加します。

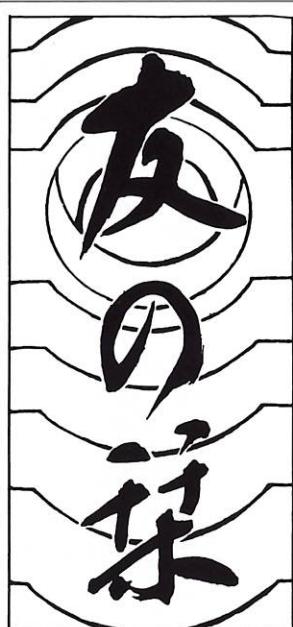
生徒たちが、様々な体験の中で生まれる心の声に耳を澄ませ、人間的にさらに成長することを願っています。

これからも、同窓生のつながりを大切にして、会長としての務めを果たしていきたいと思います。

これからも、同窓生のつながりを大切にして、会長としての務めを果たしていきたいと思います。

次期会長誕生

九月一日の同窓会総会で次期会長が選出されました。来年四月一日に就任します。



会報 第 62 号

宮城県宮城第一高等学校同窓会
会長 工藤 千鶴子
所在地 仙台市青葉区八幡一丁目6番2号
電話・FAX 022(261)7855(同窓会専用)
E-mail info@miyaldousoukai.com
振替 02290-2-5964
同窓会報編集委員会
印刷 仙台市青葉区春日町8番34号
創文印刷出版株式会社



同窓生のつながりを大切に

同窓会次期会長 戸塚 静江

高校二十回の戸塚静江と申します。この度、同窓生が会長となってから四代目の会長をお引き受けするようになりました。

工藤会長と共に、平成十六年より同窓会のお手伝いをさせていただいております。平成二十二年に副会長になり、おもに総会当番の方達と総会準備に携わって参りました。毎年、元気で総会に出席される先輩方の凛としたお姿を拝見する度に、百二十年の歴史と伝統の重みを感じます。また、当番学年の皆さんが、仕事を持ち、子育てをしながら、同窓会総会開催の責任を果たそうとする姿に「自律」の精神が受け継がれていることを感じます。

母校は男女共学になって今年で十年になります。先輩方が築いてきた歴史と伝統を失うことなく継承しています。嬉しいことに、今年度初めて同窓会総会に男子卒業生が出席してくれました。

これからも、同窓生のつながりを大切にして、会長としての務めを果たしていきたいと思います。

（高20回）



中庭風景

平成30年度 同窓会総会

時を越え、語り継



萱場麗子さんのご発声で乾杯!!

ご発声で乾杯、会食が始まりました。華やかな中華料理のコースをいただきながら、懐かしい友や、先生方との会話も弾み、会場は一気に賑やかな高校時代にタイムスリップ。テーブルには懐かしい先生方からのメッセージ集もあり、当時を思い出させる字を見て温かい気持ちになり、先生方の現在のお姿を想像しながら、さらに会話は盛り上がるのでした。

ご発声で乾杯、会食が始まりました。華やかな中華料理のコースをいただきながら、懐かしい友や、先生方との会話も弾み、会場は一気に賑やかな高校時代にタイムスリップ。テーブルには懐かしい先生方からのメッセージ集もあり、当時を思い出させる字を見て温かい気持ちになり、先生方の現在のお姿を想像しながら、さらに会話は盛り上がるのでした。

ご発声で乾杯、会食が始まりました。華やかな中華料理のコースをいただきながら、懐かしい友や、先生方との会話も弾み、会場は一気に賑やかな高校時代にタイムスリップ。テーブルには懐かしい先生方からのメッセージ集もあり、当時を思い出させる字を見て温かい気持ちになり、先生方の現在のお姿を想像しながら、さらに会話は盛り上がるのでした。

●平成29年度宮城県宮城第一高等学校同窓会会計決算書

【1】基本金 取 入				(単位:円)
科 目	予 算	決 算	増 減	摘要
緑 越	12,720,576	12,720,576	0	
雜 収 入	24,424	102,556	78,132	利子、経常費より繰入
合 計	12,745,000	12,823,132	78,132	

<別途 28年度より繰越> 東北電力株 864株×1,508円=1,302,912円(平成29年3月31日)

支 出					(単位:円)
科 目	予 算	決 算	増 減	摘要	
120周年記念寄付金	1,000,000	1,000,000	0	120周年記念事業実行委員会へ	
120周年記念事業	2,000,000	1,507,002	-492,998	HP・クリアファイル制作、書棚整備	
雜 費	0	216	216	残高証明手数料	
次年度繰越	9,745,000	10,315,914	570,914		
合 計	12,745,000	12,823,132	78,132		

<別途 30年度へ繰越> 東北電力株 864株×1,421円=1,227,744円(平成30年3月30日)

【2】経常費 収 入					(単位:円)
科 目	予 算	決 算	増 減	摘要	
緑 越	1,601,658	4,702,309	3,100,651	郵便振替口座残高を統合	
会 在 校 生	504,000	498,200	-5,800	600円×831名 返金あり	
新入会員	280,000	274,000	-6,000	1,000円×274名(高70回生)	
費 同 窓 生	3,000,000	4,390,000	1,390,000		
基本金より繰入	2,000,000	0	-2,000,000		
雜 収 入	14,342	43,461	29,119	利子、配当等	
合 計	7,400,000	9,907,970	2,507,970		

支 出					(単位:円)
科 目	予 算	決 算	増 減	摘要	
1.事 業 費	5,100,000	4,719,094	-380,906		
1)総会諸経費	800,000	715,443	-84,557	国際ホテル、担当回事務費等	
2)会報発行費	3,000,000	3,633,554	633,554	120周年 会議費、印刷費、差送費	
3)会議費	350,000	290,097	-59,903	運営委員会・常任幹事会等	
4)授業費	250,000	80,000	-170,000	学友会補助、卒業証書ホルダー未払	
5)120周年事業	700,000	0	-700,000		
2.事務局費	2,200,000	2,241,458	41,458		
1)人件費	1,050,000	1,352,000	302,000	事務員給与	
2)旅費交通費	240,000	243,180	3,180	支部総会出張旅費	
3)慶弔費	200,000	234,955	34,955	支部総会祝儀、香典等	
4)通信費	80,000	54,674	-25,326	電話料金、郵送料	
5)備品費	200,000	131,551	-68,449	パソコン、事務机、イス等	
6)消耗品費	50,000	73,141	23,141	事務用品、灯油代等	
7)資料整備費	30,000	12,420	-17,580	卒業アルバム代等	
8)備蓄システム費	300,000	129,167	-170,833	HP ドメイン管理料等	
9)雑費	50,000	10,370	-39,630	振込手数料等	
3)予備費	100,000	100,000	0	基本金に繰入(120周年記念事業)	
支出計	7,400,000	7,060,552	-339,448		
緑越	0	2,847,418	2,847,418		
合 計	7,400,000	9,907,970	2,507,970		

思い出話に
花咲くひときき

講演の後、ご出席の本科

四十七回から高校八回、専攻科一回の二十九名の方々に花束贈呈がありました。凛とした先輩方のお姿はそこにあるだけで母校の歴史とともに歩まれた人生の重みを感じました。どうぞこれからも元気に輝き続けてください。

萱場麗子さん(本47回)の



校歌齊唱

歴史に馳せる思い。
そして未来へ

時の経つのも忘れるよう

な歎談の後は、出席者全員で校歌齊唱を行いました。

会場にピアノ伴奏が流れると不思議と背筋が伸びまし

た。そして歌声に包まれ会

場が一つになったそのと

き、各々が母校の歴史に思

いを馳せたことでしょう。

閉会の挨拶の中で、吉原

秋さん(高37回)は、母校の

独特な運動会風景を思い出

しながら、「伝統とは決して

変わらないことではなく、少しずつ変化し、変化が積

み重なってこそ伝統は生ま

れるもののように感じま

す。一年後、また元気に再

会できることを祈っています」と述べて総会の幕を閉じました。

現役最後の年、私達四十七回生をご指導頂いた摺沢先生に、約二十年ぶりにお会いすることが出来ました。現在は、大きな煙で野菜を育ておられるそうです。一女高の一一番の思い出を伺うと「長くいたことです。二十一年いました。澤山の素晴らしい教え子たちに出会い、生徒らを連れて山や海にもよく行きました。心残りは修学旅行の復活が果たせなかつたこと。今八十三歳です。体力がなくなつたが、まだ、ファーマーしています」と話してくださいました。当時と変わらないお姿に私達も元気をいただきました。

摺沢 健夫先生
(生物、化学)

佐藤 成晃先生
(校長)

吉野 隆
特別会員(現職員)
伊藤 順子
牛坂 律子
佐藤 成晃
金野 和男
秋桜館建設、理数科設置にご尽力なされた佐藤成晃先生よりお話を伺いました。若い頃は、短歌の選者や入賞作品の講評、短歌教室で指導をなさっているそうです。東日本大震災で被災されたご経験をもとに、胸に迫る短歌をテレビや新聞、書籍等で多くの方々に届けていらっしゃいます。在任中を振り返り、「一女の生徒達は個性に溢れて輝いていたなあ。楽しい二年間でした」と優しい笑顔でおしゃっていました。

吉野 隆
特別会員(現職員)
伊藤 順子
牛坂 律子
佐藤 成晃
金野 和男
秋桜館建設、理数科設置にご尽力なされた佐藤成晃先生よりお話を伺いました。若い頃は、短歌の選者や入賞作品の講評、短歌教室で指導をなさっているそうです。東日本大震災で被災されたご経験をもとに、胸に迫る短歌をテレビや新聞、書籍等で多くの方々に届けていらっしゃいます。在任中を振り返り、「一女の生徒達は個性に溢れて輝いていたなあ。楽しい二年間でした」と優しい笑顔でおしゃっていました。

吉野 隆
特別会員(現職員)
伊藤 順子
牛坂 律子
佐藤 成晃
金野 和男
秋桜館建設、理数科設置にご尽力なされた佐藤成晃先生よりお話を伺いました。若い頃は、短歌の選者や入賞作品の講評、短歌教室で指導をなさっているそうです。東日本大震災で被災されたご経験をもとに、胸に迫る短歌をテレビや新聞、書籍等で多くの方々に届けていらっしゃいます。在任中を振り返り、「一女の生徒達は個性に溢れて輝いていたなあ。楽しい二年間でした」と優しい笑顔でおしゃっていました。

吉野 隆
特別会員(現職員)
伊藤 順子
牛坂 律子
佐藤 成晃
金野 和男
秋桜館建設、理数科設置にご尽力なされた佐藤成晃先生よりお話を伺いました。若い頃は、短歌の選者や入賞作品の講評、短歌教室で指導をなさっているそうです。東日本大震災で被災されたご経験をもとに、胸に迫る短歌をテレビや新聞、書籍等で多くの方々に届けていらっしゃいます。在任中を振り返り、「一女の生徒達は個性に溢れて輝いていたなあ。楽しい二年間でした」と優しい笑顔でおしゃっていました。

吉野 隆
特別会員(現職員)
伊藤 順子
牛坂 律子
佐藤 成晃
金野 和男
秋桜館建設、理数科設置にご尽力なされた佐藤成晃先生よりお話を伺いました。若い頃は、短歌の選者や入賞作品の講評、短歌教室で指導をなさっているそうです。東日本大震災で被災されたご経験をもとに、胸に迫る短歌をテレビや新聞、書籍等で多くの方々に届けていらっしゃいます。在任中を振り返り、「一女の生徒達は個性に溢れて輝いていたなあ。楽しい二年間でした」と優しい笑顔でおしゃっていました。

吉野 隆
特別会員(現職員)
伊藤 順子
牛坂 律子
佐藤 成晃
金野 和男
秋桜館建設、理数科設置にご尽力なされた佐藤成晃先生よりお話を伺いました。若い頃は、短歌の選者や入賞作品の講評、短歌教室で指導をなさっているそうです。東日本大震災で被災されたご経験をもとに、胸に迫る短歌をテレビや新聞、書籍等で多くの方々に届けていらっしゃいます。在任中を振り返り、「一女の生徒達は個性に溢れて輝いていたなあ。楽しい二年間でした」と優しい笑顔でおしゃっていました。

吉野 隆
特別会員(現職員)
伊藤 順子
牛坂 律子
佐藤 成晃
金野 和男
秋桜館建設、理数科設置にご尽力なされた佐藤成晃先生よりお話を伺いました。若い頃は、短歌の選者や入賞作品の講評、短歌教室で指導をなさっているそうです。東日本大震災で被災されたご経験をもとに、胸に迫る短歌をテレビや新聞、書籍等で多くの方々に届けていらっしゃいます。在任中を振り返り、「一女の生徒達は個性に溢れて輝いていたなあ。楽しい二年間でした」と優しい笑顔でおしゃっていました。

吉野 隆
特別会員(現職員)
伊藤 順子
牛坂 律子
佐藤 成晃
金野 和男
秋桜館建設、理数科設置にご尽力なされた佐藤成晃先生よりお話を伺いました。若い頃は、短歌の選者や入賞作品の講評、短歌教室で指導をなさっているそうです。東日本大震災で被災されたご経験をもとに、胸に迫る短歌をテレビや新聞、書籍等で多くの方々に届けていらっしゃいます。在任中を振り返り、「一女の生徒達は個性に溢れて輝いていたなあ。楽しい二年間でした」と優しい笑顔でおしゃっていました。

吉野 隆
特別会員(現職員)
伊藤 順子
牛坂 律子
佐藤 成晃
金野 和男
秋桜館建設、理数科設置にご尽力なされた佐藤成晃先生よりお話を伺いました。若い頃は、短歌の選者や入賞作品の講評、短歌教室で指導をなさっているそうです。東日本大震災で被災されたご経験をもとに、胸に迫る短歌をテレビや新聞、書籍等で多くの方々に届けていらっしゃいます。在任中を振り返り、「一女の生徒達は個性に溢れて輝いていたなあ。楽しい二年間でした」と優しい笑顔でおしゃっていました。

吉野 隆
特別会員(現職員)
伊藤 順子
牛坂 律子
佐藤 成晃
金野 和男
秋桜館建設、理数科設置にご尽力なされた佐藤成晃先生よりお話を伺いました。若い頃は、短歌の選者や入賞作品の講評、短歌教室で指導をなさっているそうです。東日本大震災で被災されたご経験をもとに、胸に迫る短歌をテレビや新聞、書籍等で多くの方々に届けていらっしゃいます。在任中を振り返り、「一女の生徒達は個性に溢れて輝いていたなあ。楽しい二年間でした」と優しい笑顔でおしゃっていました。

吉野 隆
特別会員(現職員)
伊藤 順子
牛坂 律子
佐藤 成晃
金野 和男
秋桜館建設、理数科設置にご尽力なされた佐藤成晃先生よりお話を伺いました。若い頃は、短歌の選者や入賞作品の講評、短歌教室で指導をなさっているそうです。東日本大震災で被災されたご経験をもとに、胸に迫る短歌をテレビや新聞、書籍等で多くの方々に届けていらっしゃいます。在任中を振り返り、「一女の生徒達は個性に溢れて輝いていたなあ。楽しい二年間でした」と優しい笑顔でおしゃっていました。

吉野 隆
特別会員(現職員)
伊藤 順子
牛坂 律子
佐藤 成晃
金野 和男
秋桜館建設、理数科設置にご尽力なされた佐藤成晃先生よりお話を伺いました。若い頃は、短歌の選者や入賞作品の講評、短歌教室で指導をなさっているそうです。東日本大震災で被災されたご経験をもとに、胸に迫る短歌をテレビや新聞、書籍等で多くの方々に届けていらっしゃいます。在任中を振り返り、「一女の生徒達は個性に溢れて輝いていたなあ。楽しい二年間でした」と優しい笑顔でおしゃっていました。

吉野 隆
特別会員(現職員)
伊藤 順子
牛坂 律子
佐藤 成晃
金野 和男
秋桜館建設、理数科設置にご尽力なされた佐藤成晃先生よりお話を伺いました。若い頃は、短歌の選者や入賞作品の講評、短歌教室で指導をなさっているそうです。東日本大震災で被災されたご経験をもとに、胸に迫る短歌をテレビや新聞、書籍等で多くの方々に届けていらっしゃいます。在任中を振り返り、「一女の生徒達は個性に溢れて輝いていたなあ。楽しい二年間でした」と優しい笑顔でおしゃっていました。

吉野 隆
特別会員(現職員)
伊藤 順子
牛坂 律子
佐藤 成晃
金野 和男
秋桜館建設、理数科設置にご尽力なされた佐藤成晃先生よりお話を伺いました。若い頃は、短歌の選者や入賞作品の講評、短歌教室で指導をなさっているそうです。東日本大震災で被災されたご経験をもとに、胸に迫る短歌をテレビや新聞、書籍等で多くの方々に届けていらっしゃいます。在任中を振り返り、「一女の生徒達は個性に溢れて輝いていたなあ。楽しい二年間でした」と優しい笑顔でおしゃっていました。

吉野 隆
特別会員(現職員)
伊藤 順子
牛坂 律子
佐藤 成晃
金野 和男
秋桜館建設、理数科設置にご尽力なされた佐藤成晃先生よりお話を伺いました。若い頃は、短歌の選者や入賞作品の講評、短歌教室で指導をなさっているそうです。東日本大震災で被災されたご経験をもとに、胸に迫る短歌をテレビや新聞、書籍等で多くの方々に届けていらっしゃいます。在任中を振り返り、「一女の生徒達は個性に溢れて輝いていたなあ。楽しい二年間でした」と優しい笑顔でおしゃっていました。

吉野 隆
特別会員(現職員)
伊藤 順子
牛坂 律子
佐藤 成晃
金野 和男
秋桜館建設、理数科設置にご尽力なされた佐藤成晃先生よりお話を伺いました。若い頃は、短歌の選者や入賞作品の講評、短歌教室で指導をなさっているそうです。東日本大震災で被災されたご経験をもとに、胸に迫る短歌をテレビや新聞、書籍等で多くの方々に届けていらっしゃいます。在任中を振り返り、「一女の生徒達は個性に溢れて輝いていたなあ。楽しい二年間でした」と優しい笑顔でおしゃっていました。

吉野 隆
特別会員(現職員)
伊藤 順子
牛坂 律子
佐藤 成晃
金野 和男
秋桜館建設、理数科設置にご尽力なされた佐藤成晃先生よりお話を伺いました。若い頃は、短歌の選者や入賞作品の講評、短歌教室で指導をなさっているそうです。東日本大震災で被災されたご経験をもとに、胸に迫る短歌をテレビや新聞、書籍等で多くの方々に届けていらっしゃいます。在任中を振り返り、「一女の生徒達は個性に溢れて輝いていたなあ。楽しい二年間でした」と優しい笑顔でおしゃっていました。

吉野 隆
特別会員(現職員)
伊藤 順子
牛坂 律子
佐藤 成晃
金野 和男
秋桜館建設、理数科設置にご尽力なされた佐藤成晃先生よりお話を伺いました。若い頃は、短歌の選者や入賞作品の講評、短歌教室で指導をなさっているそうです。東日本大震災で被災されたご経験をもとに、胸に迫る短歌をテレビや新聞、書籍等で多くの方々に届けていらっしゃいます。在任中を振り返り、「一女の生徒達は個性に溢れて輝いていたなあ。楽しい二年間でした」と優しい笑顔でおしゃっていました。

吉野 隆
特別会員(現職員)
伊藤 順子
牛坂 律子
佐藤 成晃
金野 和男
秋桜館建設、理数科設置にご尽力なされた佐藤成晃先生よりお話を伺いました。若い頃は、短歌の選者や入賞作品の講評、短歌教室で指導をなさっているそうです。東日本大震災で被災されたご経験をもとに、胸に迫る短歌をテレビや新聞、書籍等で多くの方々に届けていらっしゃいます。在任中を振り返り、「一女の生徒達は個性に溢れて輝いていたなあ。楽しい二年間でした」と優しい笑顔でおしゃっていました。

吉野 隆
特別会員(現職員)
伊藤 順子
牛坂 律子
佐藤 成晃
金野 和男
秋桜館建設、理数科設置にご尽力なされた佐藤成晃先生よりお話を伺いました。若い頃は、短歌の選者や入賞作品の講評、短歌教室で指導をなさっているそうです。東日本大震災で被災されたご経験をもとに、胸に迫る短歌をテレビや新聞、書籍等で多くの方々に届けていらっしゃいます。在任中を振り返り、「一女の生徒達は個性に溢れて輝いていたなあ。楽しい二年間でした」と優しい笑顔でおしゃっていました。

吉野 隆
特別会員(現職員)
伊藤 順子
牛坂 律子
佐藤 成晃
金野 和男
秋桜館建設、理数科設置にご尽力なされた佐藤成晃先生よりお話を伺いました。若い頃は、短歌の選者や入賞作品の講評、短歌教室で指導をなさっているそうです。東日本大震災で被災されたご経験をもとに、胸に迫る短歌をテレビや新聞、書籍等で多くの方々に届けていらっしゃいます。在任中を振り返り、「一女の生徒達は個性に溢れて輝いていたなあ。楽しい二年間でした」と優しい笑顔でおしゃっていました。

吉野 隆
特別会員(現職員)
伊藤 順子
牛坂 律子
佐藤 成晃
金野 和男
秋桜館建設、理数科設置にご尽力なされた佐藤成晃先生よりお話を伺いました。若い頃は、短歌の選者や入賞作品の講評、短歌教室で指導をなさっているそうです。東日本大震災で被災されたご経験をもとに、胸に迫る短歌をテレビや新聞、書籍等で多くの方々に届けていらっしゃいます。在任中を振り返り、「一女の生徒達は個性に溢れて輝いていたなあ。楽しい二年間でした」と優しい笑顔でおしゃっていました。

吉野 隆
特別会員(現職員)
伊藤 順子
牛坂 律子
佐藤 成晃
金野 和男
秋桜館建設、理数科設置にご尽力なされた佐藤成晃先生よりお話を伺いました。若い頃は、短歌の選者や入賞作品の講評、短歌教室で指導をなさっているそうです。東日本大震災で被災されたご経験をもとに、胸に迫る短歌をテレビや新聞、書籍等で多くの方々に届けていらっしゃいます。在任中を振り返り、「一女の生徒達は個性に溢れて輝いていたなあ。楽しい二年間でした」と優しい笑顔でおしゃっていました。

</div

平成三十年三月。九名の生徒が姉妹校シティオブランチドンフリーメンズスクールの授業などを体験してきました。この学校は一八五四年に、現在のロンドンシティ地区に創立されました。現在は郊外に移転しましたが、進学

イギリス短期研修

「一人ひとりが、例えば語学や楽器など多くの才能を持つていて開花させている」
「語学は、第一第二第三外国语まで、かなりの高レベル」など、非常に大きな驚きと刺激を感じたようでした。

一九二二年に設立された学校です。もとは男子校で、その後共学化されたものの、今でも男子生徒が多いという学校です。共学化の波は台湾でも！だったのですね。生徒数二千八百人というマンモス学校で、優秀な生徒が切磋琢磨しています。

台座から、もう一歩

平成二十八年に姉妹校を締結しました。また、台湾にある台南第一高級中学校との交流も重ねています。平成二十八年一月には台湾より生徒が

創立百二十周年の記念事の一環として、イギリスのシティオブロンドンフリー・ンズスクール」と母校は、成二十八年に姉妹校を締しました。また、台湾にある台南第高級中学校との交流も

宮城一高では、創立百十周年を機に「国際交流」に一層力を注ぎました。今回は、我が母校のグローバルな様子を取材してみました。

べりてじるようです。



力を試そうと、積極的に過ごしました。初めから友達であつたかのよう感じられる信頼関係を短時間のうちに構築し、宮一生の潜在能力の高さを感じました」と、研修の成果を

が上手」優しさや心遣いに感動したなどの声が聞かれました。台湾の学生の英会話のレベルは非常に高く、そこに食らいついでいて、ミュニケーションを図ろうとする宮一生の姿は、ガッツにあふれています。パワフルな姿に、脈々と受け継がれる宮の一精神を感じました。

二折。研修旅行のなかで、一世代である取材担当三十七回生から見ると、なんといふ羨ましい選択肢！

台湾への研修旅行は、台南第一高級中学校を訪問するほか、故宮博物館や中正記念館などを見学するコース。百六十名が参加予定です。この会報が出来上がる頃には、研修から帰国し、宮の一のグローバル化がますますグレードアップしてい



世界へ！

イギリスや台湾との交流を通し、宮一生の視線が世界に向いていることを実感しました。文系理系を問わず、国際的な視野を持つ後輩たちが世界へと羽ばたき、世界中に、そして宇宙いっぱいに強くしなやかな「みやいちコスモス」を咲かせてくれることを確信しました。がんばれ後輩たち！

今年度の研修旅行

今年度の二年生の研修旅行は十一月から十二月にかけて。なんと、行き先は「関西方面or台湾」という



●文化部・同好会・爱好者

新体操 ▽新人大会 女子団体三位
位(東北大会出場) ▽県総体 子団体三位
サッカー ▽新人大会 女子バス
ト4

山岳	▼新人大会	女子団体一位
弓道	▼県総体 女子団体三位	
一位	▼新人大会 射道女子団体	
位、近の六位(以上東北大会出場)	射道女子個人二	
▽東北大会	女子個人六位	

位
△自由形二位
m自由形七位、四×一〇〇mリ
レー六位、四×一〇〇mメドレー
リレー七位（以上東北大会出場）
▽東北大会 女子五〇m自由形五

自由形二位 ▽ 新人大会 女子
五〇m 自由形一位、一〇〇m 自
由形二位 ▽ 東北新人大会 女
子五〇m 自由形三位、▽ 県總体
女子総合六位、五〇m 自由形一
位、一〇〇m 自由形二位 ▽ (八)

A 水泳 ▽国体県予選 (少年女子)
 一〇〇m自由形一位、五〇m
 二〇〇m六位、女子走高跳三位
 (以上東北大会出場)
 位、走幅跳六位
 ▽県総体 男子
 女子
 新人会

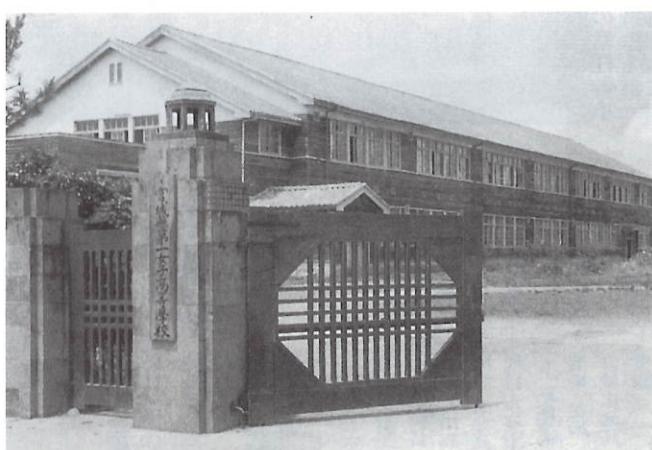
榮光一記録

学制改革と校舎移転

本50回 堀籠 よし

太平洋戦争が始った翌年、昭和十七年の秋頃から宮城県が学区制になる話題が出始め、當時小学校六年の私達は不安な空氣に包まれていた。翌十八年二月の入試から総合考查に変わり、公立校の問題が一律となり、筆記試験が廃止され、各教科の口頭試問と体育の実技となり、入試申込書には第一志望から第二第三志望迄希望学校名を記入し、会場校の学長の面接が加えられた。体育の実技は校庭で短棒投げが行われた。学区制は柔軟な対応で、幾人かは学区外の希望校で受験する事が出来た。

太平洋戦争は二年生頃から激しさを増し、授業も教師等が増え、校庭の隅や畑に変わったテニスコートに各組各班毎の防空壕掘りが始まり、校外では養種園の勤労奉仕の草取りの日が増えて、三年になると陸軍の軍服の襟章附けの奉仕作業も加わり、日増しに戦時色が濃くなっていた。米軍の空襲により元寺小路の一高女の全校舎が焼失したのは



北六校舎と正門

の北六番丁跡地に一棟だけの校舎が完成し、喜びの中に移転を終えた。講堂も校庭もなく、校舎の側の空き地に

紅白の幕を張って創立五十周年記念式典や校舎落成祝賀式が厳しい寒さの中で挙行された。

この同じ場所で翌年三月私達五十回生と併設新制中学一回生は小雪舞う中で初めての屋外合同卒業式となり、同期で残られた方は翌年三月高校一回生として卒業された。

苦しい

として卒業された。

苦し

服装の自由化 「君たちを信頼して」

高28回 杉山 尚子

すでに、数年にわたって討議を続けていた訳ですから、この問題に関しては、今この場で採決を行う事を提案します」

突然の動議であった。騒然としていた場内に事態の急転を促す声が響く。それには、まるで仕組まれたよう

に劇的なるもので、「制服自由化」に進む最大最後の触媒となつたひとことであった。これに勢いを得た賛成派は一挙に要塞陥落を目指して猛進する。規定時間切れを盾に、総会の延期を謀つて防戦する反対派も、突然の急襲にあって、ついに押し切られた形となつた。常ながら騒然としている場内も、一種奇妙な興奮に包まれていた事が、酷く印象に残っている。

投票を終えて旧体育館を出た時は、既に四時半を回っていた。昭和四十八年七月五日の事である。

翌朝、登校途上で、前会長から、前日の結果の推測

を求められた時、私は一呼吸置いた後、「八対二……」と答えた事を覚えている。

昇降口には、白の模造紙に投票結果が大書され自由化実現に向けて、大きく前進した事を示していた。

七月十二日——学校当局から正式な認可が下りた。運命の定例総会から一週間後の事である。大半の生徒は旧体育館に於いて、当日は夏季研修に出発する一部の

一年生は校庭に於いて、その決定を聞く事になる。照りつける夏の太陽の下に、「君たちを信頼して……」の一句が、妙に耳に

(会報18号) より



服装自由化初日の登校風景 S48.10.1付「河北新報」夕刊

「この経験を知る最後の学年」と称される我々の中には、事実こうした自覚のもとにその後の成り行きを見つめてきた者もいるが、多くは時の流れと共に「あの日」の記憶を眠らせていく。「自主自律」の精神を掲げる一女高にあっては、他校に比して規律は極めて緩やかであり、それ故、自己の主體性如何で、かなりの事を成し得る可能性を与えてその恩恵を十二分に受けたいた私は、感謝している。

れた「制服自由化」は、女高生の高い適応能力をもつて、急速に浸透していく。当時一年に在籍し、従つてこの経験を知る最後の学年」と称される我々の中には、事実こうした自覚のもとにその後の成り行きを見つめてきた者もいるが、多くは時の流れと共に「あの日」の記憶を眠らせていく。「自主自律」の精神を掲げる一女高にあっては、他校に比して規律は極めて緩やかであり、それ故、自己の主體性如何で、かなりの事を成し得る可能性を与えてその恩恵を十二分に受けたいた私は、感謝している。

れた「制服自由化」は、女高生の高い適応能力をもつて、急速に浸透していく。当時一年に在籍し、従つてこの経験を知る最後の学年」と称される我々の中には、事実こうした自覚のもとにその後の成り行きを見つめてきた者もいるが、多くは時の流れと共に「あの日」の記憶を眠らせていく。「自主自律」の精神を掲げる一女高にあっては、他校に比して規律は極めて緩やかであり、それ故、自己の主體性如何で、かなりの事を成し得る可能性を与えてその恩恵を十二分に受けたいた私は、感謝している。

節目のときには



左)平成20年度入学式 H20.4.9付「河北新報」 右)新しい門標

程なくして他校同窓生有志が男女共学化反対運動を起こし、私共へも数々の文書が送付されたり、メディアの取材報道などが頻繁に行われるようになりました。そのような中、私は図らずも後藤喜久子会長様からバトンを渡さ

「宮城県第一女子高等学校」を冠した最後の行事、創立百十周年記念式典を平成十九年六月に挙行し、翌平成二十年四月母校は新しい歴史を刻み始めました。それから三年後、東日本大震災が発生、卒業したばかりの同窓生の命が津波に奪われるなど悲しい日々の重苦しい状況の時、早速支援の手を差し延べて下さったのが関西支部の皆様でした。同窓生の温かいつながりを深く感謝し涙したことを忘れることが出来ませ

成やタイムスケジュール、諸注意の決定や確認など、スマーズに安全にそして何より楽しく研修ができるような準備を行ってきました。学年やクラス全体での準備では、部屋割りや訪れる場所などを決めました。準備の時点で皆が楽しそうに、当日に想いを馳せていたのを思い出します。

研修旅行で訪れたのは関西方面でした。「研修」を目的としているため、クラス単位で訪れる場所や、班行動の行き先は歴史的建造物などの、「研修」できる

大切なことから始めることで、これまでの勉強が得られます。

A large group of approximately 40-50 people, mostly young women, are posed in front of a traditional Japanese temple. They are arranged in several rows, with some kneeling in the front and others standing behind. Many individuals are making peace signs with their hands. The temple behind them has a complex structure with multiple layers of dark, curved eaves supported by numerous wooden pillars. The sky is clear and blue.

東大寺大仏殿前にて

一女高から宮城一高へ ……真っただ中を過ごして

高11回 木村 布江

それは平成十三年十月初めのこと、夕方のニュースを見ようとテレビを点けた

事務処理会計等が完了し、平成十三年九月の総会で承認を頂いたばかりでした。

事務処理会計等が完了し、平成十三年九月の総会で承認を頂いたばかりでした。

は難しいのですが、どの意見も一女高同窓生らしく母校を愛する心があつてのことと受け止めました。

それは平成十三年十月初めのこと、夕方のニュースを見ようとテレビを点けた時、横なぐりに書いたような迫力で「全県立高校一律共学化へ！」との文字が映ったのです。思わず画面にくぎづけになりました。

事務処理会計等が完了し、平成十三年九月の総会で承認を頂いたばかりでした。百年の歴史を振り返り、諸先輩が辿って来られた道が宮城県の女子教育の先達であり近代女性史そのものであつたことに今さらながら感銘を受け、培われてきた精神は脈々と受け継がれ未來へ繋いでゆける安堵感と

平成十三年九月の総会で承認を頂いたばかりでした。
百年の歴史を振り返り、
諸先輩が辿って来られた道
が宮城県の女子教育の先達
であり近代女性史そのもの
であったことに今さらながら
感銘を受け、培われてきた
精神は脈々と受け継がれ未
來へ繋いでゆける安堵感と
誇りに包まれておりました。

研修旅行復活

高67回 八卷 東

東

A large group of approximately 30 people, mostly young women, are posing for a group photo in front of the Great East Gate (Daihōzō-mon) of Tōdai-ji temple in Nara, Japan. The gate is a massive wooden structure with intricate carvings and a dark, curved roof. The group is arranged in several rows, with some people standing on the shoulders of others. They are all smiling and making peace signs with their hands. The background shows the temple's architecture and a clear blue sky.

たのは奈良県の唐招提寺、平城京跡、京都府にある広隆寺など、日本史にゆかりのある場所でした。教科書に載っている建物や仏像、彫刻を目にした時の感動は今でも忘れません。それらは教科書で見るよりも美しく、繊細で、当時の技術の高さに驚いたものでした。

研修旅行で体験したことは、学んだことは学校の机と、活は私たちに大きな経験と、知識を与えてくれました。

これから先も宮一での研修旅行は続くことになると 思います。一人でも多くの生徒の皆さんが、研修旅行で大きな感動や経験則、体験をして「研修旅行に行つてよかったです」と思えるよう な思いがでければと、願つてやみません。

場所でした。日本史を専攻していた私のクラスで訪ね

自分の知識がさらに掘り下
げられたり、研修旅行の復

知ることができたのも研修旅行での準備のおかげだと 思います。単に楽しかった

各回だより

こんな時代もありました

本
45
回

古い木造の廊下をたわしで磨いたりもしました。毎月八日には全校生徒で青葉神社に参拝し、一度は塩釜神社まで強歩を行ったこともあります。英語は敵国語ということで廃止となり、未だに横文字に弱いのはそのせいかも。自習時間には戦地に送



事は絶対に忘れないよう
に！」音楽の先生でした。
九十歳を過ぎた今は同級
会も無くなり、もっぱら電
話での近況報告や昔の思
い出話を花を咲かせています。
元寺小路時代、同窓会館
の前庭で四葉のクローバー
を探しながらコーラスを樂
しんだあの頃が懐かしく思
い出されます。

「いちご」たちの
歩み

高
5
回

その中で二十五年余り同窓会長として牽引の任にあつた後藤喜久子さんは現在も県芸術協会の邦楽長唄の役員として、仲田典子さんは一女OG合唱団代表として三十四年間、今年は茶畠（一高OB）とのコンサートを率い活躍。個々にはアナウンサーのキャリアから今も合唱やイントレーナーの太田伸子さん、眼科医として貢献している栗原佳子さんなど。

そして彼方のエリアにできた「七組」のいちごたちも仲睦まじく交流している事でしょう。

(安部
悦子)

宮女3年6組
クラス会の記録

高9回

私ども高校九回三年六組
卒業生は、卒業した当初は
クラス会をもちましたが、
それぞれの進路に向けて単
立った頃から数年間が過ぎ
去り、時間に余裕が出来た
頃からでしょうか、同窓会
クラス代表の方々が中心と
なり、同期会が開かれるよ

うになりました。私自身、共働き、子育てなど多忙を極めた歳月が長く、中心となつて幹事をされた方々のご苦労に感謝するばかりで、出席しかねておりました。





これまで携わってこられた、先輩幹事の努力を継承しつつ、時代の流れを踏まえ、秋田支部をどう活性化したらよいか、皆で話し合っているところです。

「エリアーなかいち」は、秋田駅から約五分ほどの地にあり、藤田嗣治の作品を収蔵した秋田県立美術館は目の前です。八月には秋田竿灯妙技会、九月には

今年で五十二回目となる秋田支部総会は、小雪舞う平成二十九年十一月二十一日に千秋公園に面すうどんの寛文五年堂秋田店で開かれました。

(本41回) 支部長の佐野春子さん

支部長補佐の三浦佑子さん(高13回)のご尽力で、県内在住の同窓生を探し出し音がけし、今年度一人の方が新入会されました。

た。

歴史を紡ぐ 秋田支部会

秋田支部

支部だより



ら飛び入り参加した同窓生など十一名で、秋田の郷土料理をいただきながら、学生時代の懐かしい話題で大いに盛り上りました。

昭和三十五年に発足した支部会は、少子高齢化のすむここ秋田で、五十二年間、毎年開催された、まさに歴史と伝統のある支部会です。支部の会員は現在四十二名。同窓会事務局と

(高27回 藤井 恵子) 最近話題の秋田犬ステーションもここにあります。皆様もぜひ秋田に遊びに来て下さい。お待ちしています。

美しい 調べとともに 岩沼支部

梅雨空のもとではあります
すが、七月八日 宮城県宮城第一高等学校同窓会岩沼支部第二十三回総会が、岩沼市郊外の東京第一ホテル岩沼リゾートで開催されました。

した。

同窓会本部より東海林弘子副会長、学校より吉野隆校長先生、ゲストの月輪まり子氏に同席いただき、二十五名の参加でした。

月輪まり子氏のアイリッシュハープ(アイルランドやイギリスなどの民謡を弾くときに使われていたハープ)

が違つても、元宮一女の話になると話題が尽きないようですね。最後の校歌斎唱まであつという間の時間だったようです。

今回の総会では、長年岩沼支部長として私達をまとめてくださった三品陽子さん(高4回)が支部長を勇退なさることが決まり、会員一同からサプライズで花束をプレゼントさせてい

た。

岩沼支部は一時期学区制となつたことから会員が少なく、支部総会の参加者も少なくなつります。それでも年一回のこの総会を楽しみにしていらっしゃる方々が多く、なんとかこの形を続けていけたらと考えています。

アイディアあふれる三品支部長のお力で続けることができてきたような岩沼支部ですが、この集まりだけでは「若い人達(決して若くはないのですが)」と言われる私達がバトンを受け、年一回は先輩の皆様方も楽しんでいただけるような総会を企画していきたいと思っています。

(高22回 菅野 一枝)



が違つても、元宮一女の話になると話題が尽きないようですね。最後の校歌斎唱まであつという間の時間だったようです。

今回の総会では、長年岩沼支部長として私達をまとめてくださった三品陽子さん(高4回)が支部長を勇退なさることが決まり、会員一同からサプライズで花束をプレゼントさせてい

た。

岩沼支部は一時期学区制となつたことから会員が少なく、支部総会の参加者も少なくなつります。それでも年一回のこの総会を楽しみにしていらっしゃる方々が多く、なんとかこの形を続けていけたらと考えています。

アイディアあふれる三品支部長のお力で続けることができてきたような岩沼支部ですが、この集まりだけでは「若い人達(決して若くはないのですが)」と言われる私達がバトンを受け、年一回は先輩の皆様方も楽しんでいただけるような総会を企画していきたいと思っています。

(高22回 菅野 一枝)

●支部一覧(支部長)

支部名	氏名	卒回	郵便番号	現住所	電話番号	支部名	氏名	卒回	郵便番号	現住所	電話番号
札幌	杉野目康子	高9③	064-0919	北海道札幌市中央区南19条西11-1-25	011-561-0228	仙南	大槻 浩子	高24②	989-1758	宮城県柴田郡柴田町櫻木駅西1-3-4	0224-56-4241
秋田	佐野 春子	本41	010-0001	秋田県秋田市中通3-3-16	018-832-2243	福島	吉越 美絵	高30⑥	962-0811	福島県須賀川市あおば町440	0248-76-5084
岩手	石川みどり	高3⑤	020-0805	岩手県盛岡市東新庄2-21-23	019-622-0625	東京	高橋 悅子	高23⑧	285-0825	千葉県佐倉市江原台1-20-3	043-486-6777
石巻	阿部登喜子	高21⑧	986-0859	宮城県石巻市大街道西2-1-38	0225-22-3325	東海	山田 久美	高26④	441-8105	愛知県豊橋市北山町東浦10-40	0532-47-5270
大崎	高橋かおる	高29⑤	989-4102	宮城県大崎市鹿島台木間塚字姥ヶ沢65-2	0229-56-9646	関西	小枝指恵子	高24②	615-8145	京都府京都市西京区櫻原角田町1-31	075-391-9083
塩竈	池野 暢子	高16⑥	985-0004	宮城県塩竈市藤倉3-17-5	022-367-1110	熊本	八木 順子	高20②	861-5512	熊本県熊本市北区梶尾町1723-25	096-345-7345
岩沼	菅野 一枝	高22⑥	989-2451	宮城県岩沼市土ヶ崎2-2-1	0223-22-3094						

置かれた場所で咲く

福島支部

福島県は広い面積ですか
ら、「集まりましょう」とい
うことがとても大変です。

いわき市を中心とした浜
通り、福島市・郡山市が中
心の中通り、会津若松市の
ある会津、という三つに分
かれ、以前は開催場所を
交代で総会を開いておりま
したが、近年、それが難し
くなっています。

高齢化の問題に加え、若い
世代はお仕事の関係もあ
ります。また、東日本大震
災後、転居など、生活の状
況が大きく変わられた方も
おいでかと思われます。

そこで、最近は二年に一
度の支部総会を支部長、庶
務のいる郡山市にさせていた
だき、総会の無い年は、「ブ
チ同窓会」ということで、樂
しいランチ会を企画、ご案内
させていただいております。

二〇一七年は七月五日、
六名の参加で支部総会を開
くことが出来ました。

九十代の本科生の先輩が

たまたま、いわき市からも
ご参加を頂き、総会も速や
くことが出来ました。

（俳句）退職後五年し
てから始めました。人數が

いわき市で「ア
チ同窓会」を開
くことになりました。
これまでの経験を活用して、
新しい形で活動を進めていき
たいと思います。

（俳句）昭和三十九年か
れただけで、当初は「歳時
記」も手元になかった。定
期的に句会に出て、「荒星」
(俳誌)などに発表していま
す。わかりやすい句が好き

暑くなりはじめた六月の
末、市内のカフェで先生と
お会いしました。腰は少し
曲がったものの、スタッフ
と現われた先生、あの濃く
太い眉もそのまま、とても
お元気でした。

（元氣）秘訣? (一善十笑)
有酸素運動(深呼吸) (文字
歩かな)。

（節目）「人生には四つの
誕生がある」(亀井勝一郎)

（自由化）昭和四十四年頃
でしたね。学友会顧問でし
めた時 3 還

かに終了。お
しゃれな中華料
理を囲んで、会
員の皆様の近況
など、お話しも
弾みました。

から早朝、電車
で一女まで通学
したお話や、原
発事故による避難住民の
方々の移住で、様変わりす
る街の様子なども話題に上
りました。

今年度は九月二十六日、
吉越 美絵)



心訪ハガ 武田道直先生

いわき市で「アチ同窓会」を開きます。普段なかなか参加できない方も、新たに加わってください。それぞれの地で、何があつて、も小さくても凛と咲く花のようでありたいと、大先輩の皆さんとお会いする度に思ひを新たにしております。

（高30回 吉越 美絵）

（敬称略）

舟越 総真(客員)	佐々木捷子(高9回)	河北美術展(洋画)	東北放送賞	大泉 三保(高18回)	東北現代工芸美術展(染織)	河北新報社賞	丸山 令子(高34回)	宮城県芸術選奨(音楽)	世田谷文学賞・詩部門
瑞宝小綏章	「若賀庄至 作品展2018」	「芳賀 広志(客員)	「若賀庄至 作品展2018」	田原(秋永)さえ(高31回)	「小綏章子2018絵画展(水彩)	針生美枝子(高4回)	「荒星」(高61回)	「ピアノトリオの煌めき2」	「アテスウエイ
受賞彰	「花夢」(花夢 第二集)	「生まれたことが犯罪!」	「花夢」(花夢 第二集)	宮城県芸術選奨(音楽)	「浅井裕子陶芸展」	「ピアノコンチェルトの饗宴」	「海蜂(高橋)美由紀(高35回)	「ピアノトリオの煌めき2」	「アテスウエイ
受賞章	河北美術展(洋画)	「浅井裕子陶芸展」	「花夢」(花夢 第二集)	世田谷文学賞・詩部門	「水彩による庭の花たち」	「ピアノトリオの煌めき2」	「海蜂(高橋)美由紀(高35回)	「アテスウエイ	「旅の名残(外国の陽の下で)」
受賞	東北放送賞	「花夢」(花夢 第二集)	「花夢」(花夢 第二集)	世田谷文学賞・詩部門	「設楽洋子うつわ展(陶芸展)	「ピアノトリオの煌めき2」	「ピアノトリオの煌めき2」	「アテスウエイ	（日本画展）
表彰	大泉 三保(高18回)	「花夢」(花夢 第二集)	「花夢」(花夢 第二集)	「花夢」(花夢 第二集)	「設楽洋子うつわ展(陶芸展)	「ピアノトリオの煌めき2」	「ピアノトリオの煌めき2」	「アテスウエイ	森 真澄(高20回)

（北から南から）

暑くなりはじめた六月の
末、市内のカフェで先生と
お会いしました。腰は少し
曲がったものの、スタッフ
と現われた先生、あの濃く
太い眉もそのまま、とても
お元気でした。

（元氣）秘訣? (一善十笑)
有酸素運動(深呼吸) (文字
歩かな)。

（節目）「人生には四つの
誕生がある」(亀井勝一郎)

（自由化）昭和四十四年頃
でしたね。学友会顧問でし
めた時 3 還



佐藤 範子(高15回)	奥山 和子(高18回)	奥山 和子(高18回)
「花夢」(この道を歩みてー)	「旅の名残(外国の陽の下で)」	「旅の名残(外国の陽の下で)」
翻訳書	（日本画展）	（日本画展）
舟越 総真(客員)	齋藤 慎子(高35回)	森 真澄(高20回)
瑞宝小綏章	「生まれたことが犯罪!」	「DRIFTシリーズから森真澄個展」
受賞彰	「花夢」(花夢 第二集)	「花夢」(花夢 第二集)
受賞章	河北美術展(洋画)	河北美術展(洋画)
受賞	東北放送賞	東北放送賞
表彰	大泉 三保(高18回)	大泉 三保(高18回)
出版	齋藤 慎子(高35回)	森 真澄(高20回)

（俳句）昭和三十九年か
れただけで、当初は「歳時
記」も手元になかった。定
期的に句会に出て、「荒星」
(俳誌)などに発表していま
す。わかりやすい句が好き

（元氣）秘訣? (一善十笑)
有酸素運動(深呼吸) (文字
歩かな)。

（節目）「人生には四つの
誕生がある」(亀井勝一郎)

（自由化）昭和四十四年頃
でしたね。学友会顧問でし
めた時 3 還

（元氣）秘訣? (一善十笑)
有酸素運動(深呼吸) (文字
歩かな)。

（節目）「人生には四つの
誕生がある」(亀井勝一郎)

（自由化）昭和四十四年頃
でしたね。学友会顧問でし
めた時 3 還

（元氣）秘訣? (一善十笑)
有酸素運動(深呼吸) (文字
歩かな)。

（節目）「人生には四つの
誕生がある」(亀井勝一郎)

（自由化）昭和四十四年頃
でしたね。学友会顧問でし
めた時 3 還

（元氣）秘訣? (一善十笑)
有酸素運動(深呼吸) (文字
歩かな)。

（節目）「人生には四つの
誕生がある」(亀井勝一郎)

（自由化）昭和四十四年頃
でしたね。学友会顧問でし
めた時 3 還

（元氣）秘訣? (一善十笑)
有酸素運動(深呼吸) (文字
歩かな)。

（節目）「人生には四つの
誕生がある」(亀井勝一郎)

（自由化）昭和四十四年頃
でしたね。学友会顧問でし
めた時 3 還

（元氣）秘訣? (一善十笑)
有酸素運動(深呼吸) (文字
歩かな)。

（節目）「人生には四つの
誕生がある」(亀井勝一郎)

（自由化）昭和四十四年頃
でしたね。学友会顧問でし
めた時 3 還

（元氣）秘訣? (一善十笑)
有酸素運動(深呼吸) (文字
歩かな)。

（節目）「人生には四つの
誕生がある」(亀井勝一郎)

（自由化）昭和四十四年頃
でしたね。学友会顧問でし
めた時 3 還

（元氣）秘訣? (一善十笑)
有酸素運動(深呼吸) (文字
歩かな)。

（節目）「人生には四つの
誕生がある」(亀井勝一郎)

（自由化）昭和四十四年頃
でしたね。学友会顧問でし
めた時 3 還

（元氣）秘訣? (一善十笑)
有酸素運動(深呼吸) (文字
歩かな)。

（節目）「人生には四つの
誕生がある」(亀井勝一郎)

（自由化）昭和四十四年頃
でしたね。学友会顧問でし
めた時 3 還

（元氣）秘訣? (一善十笑)
有酸素運動(深呼吸) (文字
歩かな)。

（節目）「人生には四つの
誕生がある」(亀井勝一郎)

（自由化）昭和四十四年頃
でしたね。学友会顧問でし
めた時 3 還

（元氣）秘訣? (一善十笑)
有酸素運動(深呼吸) (文字
歩かな)。

（節目）「人生には四つの
誕生がある」(亀井勝一郎)

（自由化）昭和四十四年頃
でしたね。学友会顧問でし
めた時 3 還

（元氣）秘訣? (一善十笑)
有酸素運動(深呼吸) (文字
歩かな)。

（節目）「人生には四つの
誕生がある」(亀井勝一郎)

（自由化）昭和四十四年頃
でしたね。学友会顧問でし
めた時 3 還

（元氣）秘訣? (一善十笑)
有酸素運動(深呼吸) (文字
歩かな)。

（節目）「人生には四つの
誕生がある」(亀井勝一郎)

（自由化）昭和四十四年頃
でしたね。学友会顧問でし
めた時 3 還

（元氣）秘訣? (一善十笑)
有酸素運動(深呼吸) (文字
歩かな)。

（節目）「人生には四つの
誕生がある」(亀井勝一郎)

（自由化）昭和四十四年頃
でしたね。学友会顧問でし
めた時 3 還

（元氣）秘訣? (一善十笑)
有酸素運動(深呼吸) (文字
歩かな)。

（節目）「人生には四つの
誕生がある」(亀井勝一郎)

（自由化）昭和四十四年頃
でしたね。学友会顧問でし
めた時 3 還

（元氣）秘訣? (一善十笑)
有酸素運動(深呼吸) (文字
歩かな)。

（節目）「人生には四つの
誕生がある」(亀井勝一郎)

（自由化）昭和四十四年頃
でしたね。学友会顧問でし
めた時 3 還

（元氣）秘訣? (一善十笑)
有酸素運動(深呼吸) (文字
歩かな)。

（節目）「人生には四つの
誕生がある」(亀井勝一郎)

（自由化）昭和四十四年頃
でしたね。学友会顧問でし
めた時 3 還

（元氣）秘訣? (一善十笑)
有酸素運動(深呼吸) (文字
歩かな)。

（節目）「人生には四つの
誕生がある」(亀井勝一郎)

（自由化）昭和四十四年頃
でしたね。学友会顧問でし
めた時 3 還

（元氣）秘訣? (一善十笑)
有酸素運動(深呼吸) (文字
歩かな)。

（節目）「人生には四つの
誕生がある」(亀井勝一郎)

（自由化）昭和四十四年頃
でしたね。学友会顧問でし
めた時 3 還

（元氣）秘訣? (一善十笑)
有酸素運動(深呼吸) (文字
歩かな)。

（節目）「人生には四つの
誕生がある」(亀井勝一郎)

（自由化）昭和四十四年頃
でしたね。学友会顧問でし
めた時 3 還

（元氣）秘訣? (一善十笑)
有酸素運動(深呼吸) (文字
歩かな)。

（節目）「人生には四つの
誕生がある」(亀井勝一郎)

（自由化）昭和四十四年頃
でしたね。学友会顧問でし
めた時 3 還

（元氣）秘訣? (一善十笑)
有酸素運動(深呼吸) (文字
歩かな)。

（節目）「人生には四つの
誕生がある」(亀井勝一郎)

（自由化）昭和四十四年頃
でしたね。学友会顧問でし
めた時 3 還

（元氣）秘訣? (一善十笑)
有酸素運動(深呼吸) (文字
歩かな)。

（節目）「人生には四つの
誕生がある」(亀井勝一郎)

（自由化）昭和四十四年頃
でしたね。学友会顧問でし
めた時 3 還

（元氣）秘訣? (一善十笑)
有酸素運動(深呼吸) (文字
歩かな)。

（節目）「人生には四つの
誕生がある」(亀井勝一郎)

（自由化）昭和四十四年頃
でしたね。学友会顧問でし
めた時 3 還

（元氣）秘訣? (一善十笑)
有酸素運動(深呼吸) (文字
歩かな)。

（節目）「人生には四つの
誕生がある」(亀井勝一郎)

（自由化）昭和四十四年頃
でしたね。学友会顧問でし
めた時 3 還

（元氣）秘訣? (一善十笑)
有酸素運動(深呼吸) (文字
歩かな)。

（節目）「人生には四つの
誕生がある」(亀井勝一郎)

（自由化）昭和四十四年頃
でしたね。学友会顧問でし
めた時 3 還

（元氣）秘訣? (一善十笑)
有酸素運動(深呼吸) (文字
歩かな)。

（節目）「人生には四つの
誕生がある」(亀井勝一郎)

（自由化）昭和四十四年頃
でしたね。学友会顧問でし
めた時 3 還

（元氣）秘訣? (一善十笑)
有酸素運動(深呼吸) (文字
歩かな)。

（節目）「人生には四つの
誕生がある」(亀井勝一郎)

（自由化）昭和四十四年頃
でしたね。学友会顧問でし
めた時 3 還

（元氣）秘訣? (一善十笑)
有酸素運動(深呼吸) (文字
歩かな)。

（節目）「人生には四つの
誕生がある」(亀井勝一郎)

（自由化）昭和四十四年頃
でしたね。学友会顧問でし
めた時 3 還

（元氣）秘訣? (一善十笑)
有酸素運動(深呼吸) (文字
歩かな)。

（節目）「人生には四つの
誕生がある」(亀井勝一郎)

（自由化）昭和四十四年頃
でしたね。学友会顧問でし
めた時 3 還

（元氣）秘訣? (一善十笑)
有酸素運動(深呼吸) (文字
歩かな)。

（節目）「人生には四つの
誕生がある」(亀井勝一郎)

（自由化）昭和四十四年頃
でしたね。学友会顧問でし
めた時 3 還

（元氣）秘訣? (一善十笑)
有酸素運動(深呼吸) (文字
歩かな)。

（節目）「人生には四つの
誕生がある」(亀井勝一郎)

（自由化）昭和四十四年頃
でしたね。学友会顧問でし
めた時 3 還

（元氣）秘訣? (一善十笑)
有酸素運動(深呼吸) (文字
歩かな)。

（節目）「人生には四つの
誕生がある」(亀井勝一郎)

（自由化）昭和四十四年頃
でしたね。学友会顧問でし
めた時 3 還

（元氣）秘訣? (一善十笑)
有酸素運動(深呼吸) (文字
歩かな)。

（節目）「人生には四つの
誕生がある」(亀井勝一郎)

（自由化）昭和四十四年頃
でしたね。学友会顧問でし
めた時 3 還

（元氣）秘訣? (一善十笑)
有酸素運動(深呼吸) (文字
歩かな)。

（節目）「人生には四つの
誕生がある」(亀井勝一郎)

（自由化）昭和四十四年頃
でしたね。学友会顧問でし
めた時 3 還

（元氣）秘訣? (一善十笑)
有酸素運動(深呼吸) (文字
歩かな)。

（節目）「人生には四つの
誕生がある」(亀井勝一郎)

（自由化）昭和四十四年頃
でしたね。学友会顧問でし
めた時 3 還

（元氣）秘訣? (一善十笑)
有酸素運動(深呼吸) (文字
歩かな)。

（節目）「人生には四つの
誕生がある」(亀井勝一郎)

（自由化）昭和四十四年頃
でしたね。学友会顧問でし
めた時 3 還

（元氣）秘訣? (一善十笑)
有酸素運動(深呼吸) (文字
歩かな)。

（節目）「人生には四つの
誕生がある」(亀井勝一郎)

（自由化）昭和四十四年頃
でしたね。学友会顧問でし
めた時 3 還

（元氣）秘訣? (一善十笑)
有酸素運動(深呼吸) (文字
歩かな)。

（節目）「人生には四つの
誕生がある」(亀井勝一郎)

（自由化）昭和四十四年頃
でしたね。学友会顧問でし
めた時 3 還

（元氣）秘訣? (一善十笑)
有酸素運動(深呼吸) (文字
歩かな)。

（節目）「人生には四つの
誕生がある」(亀井勝一郎)

（自由化）昭和四十四年頃
でしたね。学友会顧問でし
めた時 3 還

（元氣）秘訣? (一善十笑)
有酸素運動(深呼吸) (文字
歩かな)。

（節目）「人生には四つの
誕生がある」(亀井勝一郎)

（自由化）昭和四十四年頃
でしたね。学友会顧問でし
めた時 3 還

（元氣）秘訣? (一善十

